

**IC PINEROLO V – CUMIANA
A.S. 2017/18**

**VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
INDICATORI DESCRITTORI E CORRISPETTIVO VOTO SINTETICO**

MATERIA: MUSICA

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
Eseguire brani vocali e strumentali di diverso genere e stile singolarmente e/o in gruppo nel rispetto degli elementi ritmico-melodici	Ha un eccellente senso ritmico e usa con correttezza ed espressione voce e strumenti	10
	Ha uno spiccato senso ritmico e usa correttamente voce e strumenti	9
	Ha un buon senso ritmico e usa con proprietà voce e strumenti	8
	Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza la voce e gli strumenti	7
	Possiede un sufficiente senso ritmico e usa in modo accettabile voce e strumenti	6
	Possiede un senso ritmico parziale e usa in modo poco appropriato la voce e gli strumenti	5
	Utilizza in modo inappropriato la voce e gli strumenti e dimostra disinteresse verso l'attività proposta	4
Ascoltare in modo attento e cosciente una realtà sonora e collegare il linguaggio musicale ad altri linguaggi	Ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso dei messaggi	10
	Ascolta attentamente e comprende appieno il senso dei messaggi	9
	Ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso dei messaggi	8
	Segue con interesse e riconosce i messaggi proposti	7
	Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee essenziali dei messaggi proposti	6
	Ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso dei messaggi	5
	Ascolta passivamente e non seleziona il senso dei messaggi e dimostra disinteresse per l'attività proposta	4

Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura musicale	Usa in maniera eccellente la notazione musicale	10
	Usa con pertinenza e accuratezza la notazione musicale	9
	Usa con proprietà la notazione musicale	8
	Usa correttamente la notazione musicale	7
	Usa con essenzialità la notazione musicale	6
	Usa in modo parziale la notazione musicale	5
	Usa in modo molto parziale la notazione musicale	4
	Produce e rielabora in modo corretto, articolato e personale un messaggio musicale	10
	Produce e rielabora in modo completo e articolato un messaggio musicale	9
	Produce e rielabora in modo corretto un messaggio musicale	8
Intervenire su una realtà musicale sapendola interpretare e rielaborare in modo personale	Produce e rielabora in modo semplice e abbastanza corretto un messaggio musicale	7
	Produce e rielabora in modo molto semplice ma accettabile un messaggio musicale	6
	Produce e rielabora in modo limitato e impreciso un messaggio musicale	5
	Produce e rielabora in modo scarso e confuso un messaggio musicale	4