

**IC PINEROLO V – CUMIANA  
A.S. 2017/18**

**VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI  
INDICATORI DESCRITTORI E CORRISPETTIVO VOTO SINTETICO**

MATERIA : LINGUA INGLESE

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime con pronuncia e intonazione corretta</li> <li>- si esprime e interagisce in modo scorrevole</li> <li>- formula domande e risposte in maniera completa ed esaustiva</li> <li>- espone oralmente argomenti di studio in modo approfondito e con collegamenti e commenti</li> </ul>	10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime con pronuncia e intonazione appropriati</li> <li>- interagisce in modo corretto e abbastanza scorrevole</li> <li>- formula domande e risposte in modo appropriato</li> <li>- espone oralmente argomenti di studio in modo corretto e personale</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime con pronuncia e intonazione appropriati</li> <li>- interagisce in modo quasi sempre corretto</li> <li>- formula domande e risposte in modo corretto ed essenziale</li> <li>- espone oralmente argomenti di studio in modo corretto</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime con pronuncia e intonazione appropriati</li> <li>- interagisce in modo comprensibile e abbastanza corretto</li> <li>- formula domande e risposte in modo corretto se guidato</li> <li>- espone oralmente con brevi informazioni argomenti di studio</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime con pronuncia e intonazione non sempre corretti</li> <li>- interagisce in modo poco scorrevole e con alcuni errori</li> <li>- formula semplici domande e risposte solo se guidato</li> <li>- racconta in modo frammentario un semplice testo</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime con pronuncia e intonazione poco corretti e comprensibili</li> <li>- interagisce in modo incompleto</li> <li>- formula domande e risposte solo se guidato</li> <li>- non riesce ad esporre un argomento di studio</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime con pronuncia e intonazione poco comprensibili</li> <li>- interagisce in modo lacunoso</li> <li>- non comprende le domande e formula frasi frammentarie</li> <li>- non riesce ad esporre un argomento di studio</li> </ul>	4

COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua prontamente il senso globale del discorso</li> <li>- coglie informazioni e dati specifici da un testo ascoltato</li> <li>- capisce le consegne degli esercizi e le istruzioni date dall'insegnante</li> <li>- comprende istruzioni e frasi di uso quotidiano</li> </ul>	10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua senza difficoltà il senso globale del discorso</li> <li>- coglie informazioni e dati specifici da un testo ascoltato</li> <li>- capisce le consegne degli esercizi e le istruzioni date dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</li> <li>- comprende istruzioni e frasi di uso quotidiano</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua il senso globale del discorso, se il messaggio è chiaro e formulato lentamente</li> <li>- coglie informazioni e dati specifici da un testo ascoltato</li> <li>- capisce le consegne degli esercizi e le istruzioni date dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</li> <li>- comprende in maniera adeguata istruzioni e frasi di uso quotidiano</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua il senso globale del discorso, se guidato</li> <li>- coglie informazioni e dati specifici da un testo ascoltato, se il testo gli viene fatto ascoltare più volte</li> <li>- capisce le consegne degli esercizi e le istruzioni date dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</li> <li>- comprende semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua il senso globale del discorso, se guidato</li> <li>- coglie informazioni e dati specifici da un testo ascoltato, se il testo gli viene fatto ascoltare più volte</li> <li>- non sempre capisce le consegne degli esercizi e le istruzioni date dall'insegnante</li> <li>- comprende semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano, se accompagnati anche da gesti</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende con difficoltà il senso del discorso</li> <li>- coglie informazioni e dati specifici da un testo ascoltato, se il testo gli viene fatto ascoltare più volte</li> <li>- non sempre capisce le consegne degli esercizi e le istruzioni date dall'insegnante</li> <li>- comprende semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano, solo se accompagnati anche da gesti e ripetuti più volte</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- non comprende il senso del discorso</li> <li>- non coglie informazioni e dati specifici da un testo ascoltato</li> <li>- non sempre capisce le consegne degli esercizi e le istruzioni date dall'insegnante</li> <li>- non comprende neanche semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano</li> </ul>	4

PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scrive correttamente con un lessico appropriato e preciso</li> <li>- crea e completa dialoghi in modo personale</li> <li>- riassume brevi brani con facilità</li> <li>- completa tabelle con dati personali o ricavati dall'ascolto/lettura di testi orali e scritti in modo corretto</li> <li>- scrive messaggi e lettere con traccia in modo completo</li> <li>- scrive sotto dettatura con pochi errori</li> <li>- risponde in maniera adeguata a questionari con domande aperte o a scelta multipla</li> <li>- produce testi scritti coerenti e coesi usando un registro adeguato</li> </ul>	10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scrive correttamente con un lessico appropriato e preciso</li> <li>- crea e completa dialoghi in modo personale</li> <li>- riassume brevi brani con facilità</li> <li>- completa tabelle con dati personali o ricavati dall'ascolto/lettura di testi orali e scritti in modo corretto</li> <li>- scrive messaggi e lettere con traccia in modo completo</li> <li>- scrive sotto dettatura con pochi errori</li> <li>- risponde in maniera adeguata a questionari con domande aperte o a scelta multipla</li> <li>- produce testi scritti coerenti e coesi usando un registro adeguato</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-scrive correttamente con un lessico abbastanza preciso</li> <li>- crea e completa dialoghi in modo adeguato</li> <li>- riassume brevi brani con qualche consiglio</li> <li>- completa tabelle con dati personali o ricavati dall'ascolto/lettura di testi orali e scritti in modo abbastanza preciso</li> <li>- scrive semplici messaggi e lettere con qualche errore</li> <li>- scrive sotto dettatura con qualche errore</li> <li>- risponde in maniera quasi corretta a questionari con domande aperte o a scelta multipla</li> <li>- produce testi scritti corretti usando modelli dati</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scrive in modo semplice ma sostanzialmente corretto</li> <li>- crea e completa semplici dialoghi in modo adeguato</li> <li>- riassume brevi brani con guida</li> <li>- completa tabelle con dati personali o ricavati dall'ascolto/lettura di testi orali e scritti con qualche imprecisione</li> <li>- scrive semplici messaggi e lettere se guidato</li> <li>- scrive sotto dettatura con errori ortografici</li> <li>- risponde in maniera quasi corretta a questionari con domande aperte o a scelta multipla</li> <li>- produce testi scritti corretti semplici usando modelli dati</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scrive in modo semplice e comprensibile</li> <li>- crea e completa semplici e brevi dialoghi in modo adeguato</li> <li>- riassume brevi brani se guidato</li> <li>- completa tabelle con dati personali o ricavati</li> </ul>	6

	<p>dall'ascolto/lettura di testi orali e scritti tralasciando alcune informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrive semplici messaggi e lettere se guidato</li> <li>- scrive sotto dettatura con errori ortografici e grammaticali</li> <li>- risponde in maniera quasi corretta a questionari con domande aperte o a scelta multipla</li> <li>- produce testi scritti corretti semplici usando modelli dati</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scrive in modo semplice non sempre corretto</li> <li>- crea e completa brevi dialoghi solo se guidato</li> <li>- non sa riassumere un brano</li> <li>- completa con difficoltà tabelle con dati personali o ricavati dall'ascolto/lettura di testi orali e scritti</li> <li>- scrive semplici messaggi e lettere solo se guidato</li> <li>- scrive sotto dettatura in modo frammentario</li> <li>- risponde in maniera imprecisa a questionari con domande aperte o a scelta multipla</li> <li>- non sa produrre testi scritti</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scrive in modo scorretto e lacunoso</li> <li>- completa brevi dialoghi in modo frammentario e non sa crearne</li> <li>- non sa riassumere un brano</li> <li>- completa con difficoltà tabelle con dati personali o ricavati dall'ascolto/lettura di testi orali e scritti</li> <li>- non sa scrivere semplici messaggi e lettere</li> <li>- scrive sotto dettatura in modo frammentario</li> <li>- risponde in maniera imprecisa a questionari con domande aperte o a scelta multipla</li> <li>- non sa produrre testi scritti</li> </ul>	4
COMPRESIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua prontamente il significato globale di un testo di contenuto familiare e specifico</li> <li>- sa tradurre frasi semplici e via via più complesse</li> <li>- coglie la differenza tra come è scritta una parola e come si pronuncia</li> <li>- legge correttamente e con espressività</li> </ul>	10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua senza alcuna difficoltà il significato globale di un testo di contenuto familiare e specifico</li> <li>- sa tradurre frasi semplici e via via più complesse</li> <li>- coglie la differenza tra come è scritta una parola e come si pronuncia</li> <li>- legge correttamente e con espressività</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua il significato globale di un testo di contenuto familiare e specifico, specialmente se supportato da immagini</li> <li>- sa tradurre frasi semplici e complesse, se guidato</li> <li>- coglie quasi sempre la differenza tra come è scritta una parola e come si pronuncia</li> <li>- legge correttamente ma non sempre con espressività</li> </ul>	8

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua il significato globale di un testo di contenuto familiare, specialmente se supportato da immagini</li> <li>- sa tradurre frasi semplici, solo se guidato</li> <li>- coglie quasi sempre la differenza tra come è scritta una parola e come si pronuncia</li> <li>- legge in modo corretto ma non sempre con espressività</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua il significato globale di un semplice testo di contenuto familiare, solo se supportato da immagini</li> <li>- sa tradurre frasi semplici, solo se guidato</li> <li>- non coglie quasi mai la differenza tra come è scritta una parola e come si pronuncia</li> <li>- legge in modo quasi corretto ma senza espressività</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua il significato globale di un testo di contenuto familiare, solo grazie alle immagini</li> <li>- sa tradurre brevi frasi, solo se guidato</li> <li>- non coglie mai la differenza tra come è scritta una parola e come si pronuncia</li> <li>- legge in modo poco corretto</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua stentatamente alcuni elementi di un testo di contenuto familiare, solo se guidato</li> <li>- non sa tradurre frasi semplici, nemmeno se guidato</li> <li>- non coglie mai la differenza tra come è scritta una parola e come si pronuncia</li> <li>- legge in modo scorretto</li> </ul>	4

CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce aspetti caratteristici della cultura anglosassone</li> <li>- sa fare paragoni tra la cultura anglosassone e la propria</li> <li>- sa esporre oralmente e in forma scritta testi semplici e complessi relativi alla cultura dei paesi di lingua anglosassone</li> </ul>	10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce aspetti caratteristici della cultura anglosassone</li> <li>- sa fare paragoni tra la cultura anglosassone e la propria</li> <li>- sa esporre oralmente e in forma scritta testi semplici e complessi relativi alla cultura dei paesi di lingua anglosassone</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce aspetti caratteristici della cultura anglosassone</li> <li>- sa fare paragoni tra la cultura anglosassone e la propria, se guidato</li> <li>- sa esporre oralmente e in forma scritta, pur con qualche difficoltà, testi semplici relativi alla cultura dei paesi di lingua anglosassone</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce aspetti caratteristici della cultura anglosassone</li> <li>- sa fare paragoni tra culture diverse, se guidato</li> <li>- sa esporre oralmente e in forma scritta, pur con semplicità, testi semplici relativi alla cultura dei paesi di lingua anglosassone</li> </ul>	7

<ul style="list-style-type: none"> <li>- non sempre conosce aspetti caratteristici della cultura anglosassone</li> <li>- sa fare semplici paragoni tra culture diverse, solo se guidato</li> <li>- fa fatica ad esporre oralmente e in forma scritta brevi testi relativi alla cultura dei paesi di lingua anglosassone</li> </ul>	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>- non sempre conosce aspetti caratteristici della cultura anglosassone</li> <li>- non sa fare paragoni tra la cultura anglosassone e la propria</li> <li>- fa fatica ad esporre oralmente e in forma scritta brevi testi semplici relativi alla cultura dei paesi di lingua anglosassone</li> </ul>	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>- non è in grado di riconoscere aspetti caratteristici della cultura anglosassone</li> <li>- non sa fare paragoni tra la cultura anglosassone e la propria</li> <li>- non è in grado di esporre né oralmente né in forma scritta brevi testi relativi alla cultura dei paesi di lingua anglosassone</li> </ul>	4