

**IC PINEROLO V – CUMIANA
A.S. 2017/18**

**VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
INDICATORI DESCRITTORI E CORRISPETTIVO VOTO SINTETICO**

MATERIA : LINGUA FRANCESE

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - si esprime con pronuncia e intonazione corretta - si esprime e interagisce in modo scorrevole - formula domande e risposte in maniera completa - espone oralmente argomenti di studio in modo approfondito e con collegamenti e commenti 	10
	<ul style="list-style-type: none"> - si esprime con pronuncia e intonazione appropriati - interagisce in modo corretto e abbastanza scorrevole - formula domande e risposte in modo appropriato - espone oralmente argomenti di studio in modo corretto e personale 	9
	<ul style="list-style-type: none"> - si esprime con pronuncia e intonazione appropriati - interagisce in modo quasi sempre corretto - formula domande e risposte in modo corretto ed essenziale - espone oralmente argomenti di studio in modo corretto 	8
	<ul style="list-style-type: none"> - si esprime con pronuncia e intonazione appropriati - interagisce in modo comprensibile e abbastanza corretto - formula domande e risposte in modo corretto se guidato - espone oralmente con brevi informazioni argomenti di studio 	7
	<ul style="list-style-type: none"> - si esprime con pronuncia e intonazione non sempre corretti - interagisce in modo poco scorrevole e con alcuni errori - formula semplici domande e risposte solo se guidato - racconta in modo frammentario un semplice testo 	6
	<ul style="list-style-type: none"> - si esprime con pronuncia e intonazione poco corretti e comprensibili - interagisce in modo incompleto - formula domande e risposte solo se guidato - non riesce ad esporre un argomento di studio 	5
	<ul style="list-style-type: none"> - si esprime con pronuncia e intonazione poco comprensibili - interagisce in modo lacunoso - non comprende le domande e formula frasi frammentarie - non riesce ad esporre un argomento di studio 	4

COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - individua prontamente il senso globale del discorso - coglie informazioni e dati specifici da un testo ascoltato - capisce le consegne degli esercizi e le istruzioni date dall'insegnante - comprende istruzioni e frasi di uso quotidiano 	10
	<ul style="list-style-type: none"> - individua il senso globale del discorso - coglie informazioni e dati specifici da un testo ascoltato - capisce le consegne degli esercizi e le istruzioni, chiedendo eventualmente spiegazioni - comprende istruzioni e frasi di uso quotidiano 	9
	<ul style="list-style-type: none"> - individua il senso globale del discorso, se il messaggio è chiaro e formulato lentamente - coglie informazioni e dati specifici da un semplice testo ascoltato - capisce le consegne degli esercizi e le istruzioni - comprende istruzioni e frasi di uso quotidiano legati ad azioni specifiche se supportati da elementi para testuali. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> - individua il senso globale del discorso, se guidato - coglie informazioni e dati specifici da un testo ascoltato, se il testo gli viene fatto ascoltare più volte - capisce le consegne degli esercizi e le istruzioni date dall'insegnante, se pronunciate lentamente, chiedendo eventualmente spiegazioni - comprende semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano 	7
	<ul style="list-style-type: none"> - individua il senso globale del discorso, se guidato - coglie informazioni e dati specifici da un testo ascoltato, se il testo gli viene fatto ascoltare più volte - non sempre capisce le consegne degli esercizi e le istruzioni date dall'insegnante - comprende semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano, se accompagnati anche da gesti 	6
	<ul style="list-style-type: none"> - comprende con difficoltà il senso del discorso - coglie informazioni e dati specifici da un testo ascoltato, se il testo gli viene fatto ascoltare più volte - non sempre capisce le consegne degli esercizi e le istruzioni date dall'insegnante - comprende semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano, solo se accompagnati anche da gesti e ripetuti più volte 	5
	<ul style="list-style-type: none"> - non comprende il senso del discorso - non coglie informazioni e dati specifici da un testo ascoltato - non sempre capisce le consegne degli esercizi e le istruzioni date dall'insegnante - non comprende neanche semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano 	4

PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - scrive correttamente con lessico appropriato e preciso - crea e completa dialoghi in modo personale - completa tabelle con dati personali o ricavati dall'ascolto/lettura di testi orali e scritti in modo corretto - scrive messaggi e lettere con traccia in modo completo - risponde in maniera adeguata a questionari con domande aperte o a scelta multipla - produce testi scritti coerenti usando un registro adeguato 	10
	<ul style="list-style-type: none"> - scrive correttamente con un lessico appropriato - crea e completa dialoghi - completa tabelle con dati personali o ricavati dall'ascolto/lettura di testi orali e scritti in modo corretto - scrive messaggi e lettere con traccia - risponde a questionari con domande aperte o a scelta multipla - produce testi scritti corretti 	9
	<ul style="list-style-type: none"> -scrive con un lessico abbastanza preciso - crea e completa dialoghi in modo adeguato - completa tabelle con dati personali o ricavati dall'ascolto/lettura di testi orali e scritti in modo abbastanza preciso - scrive semplici messaggi e lettere con qualche errore - risponde in maniera abbastanza corretta a questionari con domande aperte o a scelta multipla - produce testi scritti abbastanza corretti usando modelli dati 	8
	<ul style="list-style-type: none"> - scrive in modo semplice - crea e completa semplici dialoghi - completa tabelle con dati personali o ricavati dall'ascolto/lettura di testi orali e scritti con qualche imprecisione - scrive semplici messaggi e lettere se guidato - risponde in maniera quasi corretta a questionari con domande aperte o a scelta multipla - produce testi scritti corretti semplici usando modelli dati 	7
	<ul style="list-style-type: none"> - scrive in modo molto semplice, non sempre corretto - crea e completa semplici e brevi dialoghi in modo quasi sempre adeguato - completa tabelle con dati personali o ricavati dall'ascolto/lettura di testi orali e scritti tralasciando alcune informazioni - scrive semplici messaggi se guidato - risponde in maniera quasi corretta a questionari con domande aperte o a scelta multipla - produce testi scritti molto semplici usando modelli dati 	6

	<ul style="list-style-type: none"> - scrive in modo non sempre corretto - crea e completa brevi dialoghi solo se guidato - completa con difficoltà tabelle con dati personali o ricavati dall'ascolto/lettura di testi orali e scritti - scrive semplici messaggi e lettere solo se guidato - - risponde in maniera imprecisa a questionari con domande aperte o a scelta multipla - non sa produrre testi scritti 	5
	<ul style="list-style-type: none"> - scrive in modo scorretto e lacunoso - completa brevi dialoghi in modo frammentario e non sa crearne - completa con molta difficoltà tabelle con dati personali o ricavati dall'ascolto/lettura di testi orali e scritti - non sa scrivere semplici messaggi e lettere - risponde in maniera imprecisa a questionari con domande aperte o a scelta multipla - non sa produrre testi scritti 	4
COMPRESIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - individua prontamente il significato globale di un testo di contenuto familiare e specifico - sa tradurre frasi semplici e via via più complesse - coglie la differenza tra come è scritta una parola e come si pronuncia - legge correttamente e con espressività 	10
	<ul style="list-style-type: none"> - individua il significato globale di un testo di contenuto familiare e specifico - sa tradurre frasi semplici - coglie quasi sempre la differenza tra come è scritta una parola e come si pronuncia - legge correttamente 	9
	<ul style="list-style-type: none"> - individua il significato globale di un testo di contenuto familiare e specifico, specialmente se supportato da immagini - sa quasi sempre tradurre frasi semplici - coglie quasi sempre la differenza tra come è scritta una parola e come si pronuncia - legge correttamente ma non sempre con espressività 	8
	<ul style="list-style-type: none"> - individua quasi sempre il significato globale di un testo di contenuto familiare, specialmente se supportato da immagini - sa tradurre frasi semplici, se guidato - coglie quasi sempre la differenza tra come è scritta una parola e come si pronuncia - legge in modo corretto ma non sempre con espressività 	7
	<ul style="list-style-type: none"> - individua il significato globale di un semplice testo di contenuto familiare, solo se supportato da immagini - sa tradurre frasi semplici, solo se guidato - non coglie sempre la differenza tra come è scritta una parola e come si pronuncia - legge in modo quasi corretto ma senza espressività 	6

	<ul style="list-style-type: none"> - non sempre individua il significato globale di un testo di contenuto familiare - non sempre sa tradurre brevi frasi, solo se guidato - non coglie la differenza tra come è scritta una parola e come si pronuncia - legge in modo poco corretto 	5
	<ul style="list-style-type: none"> - individua stentatamente alcuni elementi di un testo di contenuto familiare, solo se guidato - non sa tradurre frasi semplici, nemmeno se guidato - non coglie mai la differenza tra come è scritta una parola e come si pronuncia - legge in modo scorretto 	4

CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'	<ul style="list-style-type: none"> - conosce aspetti caratteristici della cultura francofona - sa fare paragoni tra la cultura francofona e la propria - sa esporre oralmente e in forma scritta testi semplici relativi alla cultura dei paesi di lingua francofona 	10
	<ul style="list-style-type: none"> - conosce aspetti caratteristici della cultura francofona - sa fare alcuni paragoni tra la cultura francofona e la propria - sa esporre oralmente e in forma scritta testi semplici e complessi relativi alla cultura dei paesi di lingua francofona 	9
	<ul style="list-style-type: none"> - conosce aspetti caratteristici della cultura francofona - sa fare paragoni tra la cultura francofona e la propria, se guidato - sa esporre oralmente e in forma scritta, pur con qualche difficoltà, testi semplici relativi alla cultura dei paesi di lingua francofona 	8
	<ul style="list-style-type: none"> - conosce alcuni aspetti caratteristici della cultura francofona - sa fare alcuni paragoni tra culture diverse, se guidato - sa esporre oralmente e in forma scritta, pur con semplicità, testi semplici relativi alla cultura dei paesi di lingua francofona 	7
	<ul style="list-style-type: none"> - conosce globalmente aspetti caratteristici della cultura francofona - sa fare alcuni semplici paragoni tra culture diverse, solo se guidato - fa fatica ad esporre oralmente e in forma scritta brevi testi relativi alla cultura dei paesi di lingua francofona 	6
	<ul style="list-style-type: none"> - non sempre conosce aspetti caratteristici della cultura francofona - non sa fare paragoni tra la cultura a francofona e la propria - fa fatica ad esporre oralmente e in forma scritta brevi testi semplici relativi alla cultura dei paesi di lingua francofona 	5

	<ul style="list-style-type: none">- non è in grado di riconoscere aspetti caratteristici della cultura francofona- non sa fare paragoni tra la cultura anglosassone e la propria- non è in grado di esporre né oralmente né in forma scritta brevi testi relativi alla cultura dei paesi di lingua francofona	4
--	---	---