

**IC PINEROLO V – CUMIANA
A.S. 2017/18**

**VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
INDICATORI DESCRITTORI E CORRISPETTIVO VOTO SINTETICO**

MATERIA: ARTE E IMMAGINE

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
Fruizione consapevole del patrimonio artistico Produrre elaborati personali e creativi, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Ha superato la fase dello stereotipo. Sa osservare e leggere in modo approfondito messaggi visivi ed elementari della realtà. Sa riconoscere e sa applicare strumenti e tecniche espressive. Sa utilizzare il linguaggio della grammatica del vedere (linea, composizione, colori, ecc) in modo sicuro e personale	10
	Ha superato la fase dello stereotipo. Sa osservare e leggere in modo abbastanza approfondito messaggi visivi ed elementari della realtà. Sa riconoscere e sa usare strumenti e tecniche espressive. Sa utilizzare in modo abbastanza efficace e sicuro il linguaggio della grammatica del vedere (linea, composizione, colori, ecc).	9
	Ha superato la fase dello stereotipo. E' precisa l'osservazione. Sa riconoscere ed usa in modo abbastanza precisa le tecniche espressive e gli strumenti operativi.	8
	Ha superato la fase dello stereotipo. E' abbastanza precisa l'osservazione. Sa riconoscere ed usa in modo abbastanza precisa le tecniche espressive e gli strumenti operativi.	7
	Non ha ancora superato la fase dello stereotipo. Sa osservare ciò che lo circonda in modo elementare. Possiede una sufficiente capacità nell'applicare le tecniche pittoriche e grafiche.	6
	Non ha superato la fase dello stereotipo. L'osservazione è elementare e l'applicazione delle tecniche espressive modesta.	5/4
		4
Grammatica del vedere Legge le opere prodotte nelle varie epoche sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	Sa leggere un messaggio visivo e colloca un'opera d'arte nel periodo storico in modo autonomo: sa riconoscere le caratteristiche degli stili delle varie civiltà.	10
	Sa leggere un messaggio visivo e colloca un'opera d'arte nel periodo storico in modo abbastanza autonomo: sa riconoscere le caratteristiche degli stili delle varie civiltà.	9
	Sa leggere un messaggio visivo in modo sicuro. Sa usare un linguaggio specifico adeguato.	8
	Sa leggere un messaggio visivo e usa un linguaggio specifico in modo abbastanza sicuro.	7
	Sa leggere un messaggio visivo solo se stimolato alla riflessione.	6
	Sa riconoscere un messaggio visivo solo se guidato. (Attraverso schede di verifica predisposte per rilevare gli aspetti conoscitivi e distintivi delle varie correnti artistiche).	5/4
		4